



# TAUROMAQUIA Y CULTURA

21, 22 y 23 de marzo de 2023

Dirección: Fátima Halcón

## Día 21

19.00 h Araceli Guillaume-Alonso

«Los toros: sustrato cultural en la sociedad del Siglo de Oro»

19.30 h Francis Wolff

«Los principios de la estética clásica en las bellas artes y en el toreo»

20.00 h Rogelio Reyes

«Los toros en la literatura: la dimensión poética de la fiesta»

## Día 22

19.00 h Luis Francisco Esplá

«El toreo como origen de la producción artística»

19.30 h Pilar León

«El toro: origen mítico y naturaleza sagrada»

20.00 h Agustín Díaz Yanes

«La tauromaquia y la cultura del pueblo»

## Día 23

19.00 h François Zumbielh

«Instantes de arte, arte del instante»

19.30 h Charla del torero **Pablo Aguado** con Alberto G. Troyano y Fátima Halcón

20.00 h **Clausura**

**Sede: Real Academia Sevillana de Buenas Letras.**  
Calle Abades, 14. Sevilla (Entrada libre hasta completar aforo)

Organiza:  
Fundación de  
Estudios Taurinos



Patrocina:  
Real Maestranza de  
Caballería de Sevilla