

Fra mentos tos

CICLO de CONFERENCIAS

Real Academia Sevillana de Buenas Letras

Casa de los Pinelo, calle Abades 14
19 y 26 de octubre – 2, 9 y 16 de noviembre 2023
Jueves, a las 19 horas
Lugar: Salón de Actos

Entrada libre hasta completar aforo



de C I U D A D

En las ciudades con un largo y rico pasado, este ha ido dejando huellas en el tejido urbano. Huellas no siempre visibles o no siempre percibidas por quienes la viven o la intentan conocer. Rastrearlas o abrir los ojos a realidades hasta ahora no percibidas, permite avanzar en su conocimiento y, consecuentemente, entender los procesos de transformación que se han sucedido a lo largo de los siglos. Sevilla es un claro ejemplo de los mencionados procesos.

En los últimos años se han producido avances por lo que se refiere a la evolución de su forma urbana. Algunos, considerados espectaculares, han sido aireados por la prensa; otros, han quedado circunscritos al reducido ámbito de los especialistas, a través de publicaciones científicas; otros, ni siquiera esto, como de los que se deja constancia en numerosos expedientes depositados en archivos administrativos. La Real Academia Sevillana de Buenas Letras, como institución de carácter científico, pero también comprometida con la difusión del conocimiento entre sectores más amplios de la sociedad, viene organizando desde hace unos años, con el patrocinio del ICAS, Ayuntamiento de Sevilla, ciclos de conferencias centradas en aspectos relacionados con esta temática, con la doble finalidad de propiciar el debate entre los especialistas y que los ciudadanos interesados en el pasado de la ciudad puedan tener acceso a las novedades que se han ido produciendo en dicho campo.

En esta línea, “Fragmentos de ciudad” pretende ofrecer la posibilidad de dar a conocer aspectos de dicha evolución a partir del análisis de espacios concretos o de las percepciones singulares que posibilitan los restos que de ese pasado se conservan en la piel de la ciudad. La temática de las cinco conferencias, confiadas a especialistas –en esta ocasión, arqueólogos y arquitectos– son, además, exponentes de la complejidad de la estructura urbana de Sevilla en los pasados siglos, pero también de sus implicaciones en la ciudad actual.

PROGRAMA

19 de octubre

La Encarnación: dos mil años de evolución de un espacio urbano.

Fernando Amores Carredano

Profesor titular de Arqueología y Prehistoria de la Universidad de Sevilla

26 de octubre

Sevilla al Este de Sevilla. La secuencia cronológica y cultural de

La Florida”.

Miguel Ángel de Dios Pérez

Arqueólogo

2 de noviembre

La plaza de San Francisco de Sevilla: de espacio de ribera extramuros a plaza Mayor de la ciudad.

Fernando Díaz Moreno

Profesor de Expresión Gráfica y Arquitectónica de la Universidad de Sevilla

9 de noviembre

San Bernardo: análisis diacrónico de un arrabal histórico.

Álvaro Jiménez Sancho

Profesor del Master de Arqueología de la Universidad de Sevilla

16 de noviembre

Anhelos de luz. Ciudad del alma.

María Dolores Robador González

Catedrático de Restauración de la Universidad de Sevilla