

JORNADAS LITERARIAS

DIRECTOR ROGELIO REYES CANO



# Los Machado

## Retrato de familia

 **Fundación  
Unicaja**



REAL ACADEMIA SEVILLANA  
DE BUENAS LETRAS

OCTUBRE 2024

## *Con motivo de la exposición*

“Los Machado. Retrato de familia” la Real Academia Sevillana de Buenas Letras y la Fundación Unicaja proponen unas jornadas literarias para reflexionar sobre la obra de Manuel y Antonio Machado y su vigencia y actualidad en nuestro presente. A lo largo de varias sesiones, destacados especialistas pondrán al día las investigaciones y los últimos hallazgos documentales. Además, siguiendo el espíritu de la exposición, estas jornadas intentarán desmontar las razones extraliterarias que han mantenido separados a los hermanos Machado en nuestra historia cultural.

En estos encuentros se dará noticia de la recuperación de una carta desconocida de Manuel Machado y se revelará la intrahistoria documental de los dos grandes fondos machadianos que se reúnen por vez primera en esta exposición: el de la Fundación Unicaja y el de la Real Academia Burgense de Historia y Bellas Artes.



# Jornadas

## 22 de octubre

### 19.00 horas

Rafael Alarcón (Universidad de Jaén).  
*Manuel Machado en el siglo XXI.*

### 20.00 horas

Javier Díez de Revenga (Universidad de Murcia)  
*Antonio Machado, poeta de soledades.*

## 23 de octubre

### 19.00 horas

Amelina Correa (Universidad de Granada)  
*Antonio Machado en el espejo modernista.*

### 20.00 horas

Luis Alberto de Cuenca (Real Academia de la Historia)  
*De y por Manuel Machado.*

## 28 de octubre

### 19.00 horas

Joaquín Caro Romero (Real Academia Sevillana de Buenas Letras)  
*La privacidad al descubierto: una carta desconocida de Manuel Machado*

### 20.00 horas

Mesa redonda. *La vigencia de Manuel y Antonio Machado. Estado de la cuestión.* Con la participación de los académicos de Buenas Letras de Sevilla Jacobo Cortines, Eva Díaz Pérez, Alfonso Guerra y Rogelio Reyes.

## 29 de octubre

### 19.00 horas

Isaac Rilova. (Real Academia Burgense de Historia y Bellas Artes)  
*Manuel Machado y Burgos. El fondo documental de la Real Academia Burgense de Historia y Bellas Artes.*

### 20.00 horas

Antonio Rodríguez Almodóvar. (Escritor y filólogo)  
*El fondo machadiano de Unicaja: La Diosa Razón.*  
*Intrahistoria de un rescate inverosímil.*



REAL ACADEMIA SEVILLANA  
DE BUENAS LETRAS