



REAL ACADEMIA SEVILLANA
DE BUENAS LETRAS

LUGAR: Real Academia Sevillana de Buenas
Letras

C/Abades, 14, 41004 (Sevilla)

MESA REDONDA

Paisaje urbano, protección y privatización del espacio público en Sevilla



Fachadas de una y dos plantas restauradas de la calle Santa Clara, con aparcamiento en la acera de los números pares y sin árboles. Al fondo, conventos de Santa Ana y Hermanas de María Reparadora (FDO, 2019).

ORGANIZAN: REAL ACADEMIA SEVILLANA DE BUENAS LETRAS

Y ADEPA

DÍA 21 de noviembre de 2024, a las 19:00 HORAS

Con independencia del **Conjunto histórico de Sevilla declarado Bien de Interés Cultural**, según la Ley 16/85 de Patrimonio Histórico español, la ciudad mantiene una tendencia sostenida desde la segunda mitad del siglo XX de pérdida de su patrimonio urbano, arquitectónico y artístico, que puede cifrarse en un 35% de sus edificios. La causa está muy relacionada con la imparable especulación urbana que se consolida de manera predominante al entenderse el patrimonio como un potente recurso económico. Así como en décadas atrás la transformación del paisaje urbano se cebó en el derribo de conjuntos monumentales del casco histórico o en la transformación del barrio de San Julián, en pleno siglo XXI la pérdida se focaliza en el abandono y destrucción de la arquitectura regionalista, notoriamente en los barrios de El Porvenir o Nervión.

Un elemento nuevo es la “turistificación” de la ciudad. Consecuencia del vertiginoso aumento de las visitas de turistas a lo largo de todo el año, su corolario inmediato ha sido la proliferación de las viviendas turísticas en el centro histórico, incluido Triana, y de forma complementaria en otros barrios de la ciudad. Las consecuencias no se han hecho esperar: aumento de los precios de las viviendas, expulsión continuada de los históricos moradores, cambios en el paisaje comercial de calles y plazas, y aumento de la privatización del espacio público (ocupación con veladores). Un importante malestar social se está larvando en una parte de los actores sociales de la ciudad (“turismofobia”). Injusto sería olvidar que la atracción turística ha sido, por el contrario, el motor económico que ha permitido la restauración-rehabilitación integral de edificios y casas.

ADEPA (Asociación de Defensa del Patrimonio de Andalucía) con esta mesa reivindica, una vez más, la necesidad de aportar soluciones a la degradación y pérdida del paisaje urbano del Conjunto Histórico de la ciudad de Sevilla, sin olvidar el cumplimiento de la Ley de Patrimonio a través de la elaboración de los Planes Especiales de Protección aún pendientes, la ampliación de dichos planes a los barrios regionalistas, a la Avenida de La Palmera y la adaptación de los mismos a las sentencias judiciales promovidas por ADEPA.

19:00 horas

MESA REDONDA:

Paisaje urbano, protección y privatización del espacio público en Sevilla

INTERVIENEN:

- D. Fernando Mendoza Castells (Arquitecto, Premio Nacional de Restauración)
- Dr. Rafael Cómez Ramos (Catedrático de Historia del Arte, US)
- D. Pablo Ferrand Augustin (Periodista)
- D. Fernando Vázquez Marín (Arquitecto, Gerente de Urbanismo, Ayuntamiento de Sevilla)

Entrada libre hasta completar aforo